

# La beauté, révélation de l'œuvre de Dieu selon Thomas d'Aquin & saint Jean-Paul II

## Introduction

Aujourd'hui, nous nous réunissons pour réfléchir à un thème fondamental, qui transcende le simple cadre esthétique pour toucher au cœur de notre foi, et qui touche à notre mission au sein de l'Église et à notre engagement dans la liturgie : la beauté, comme révélation de l'œuvre de Dieu. En tant que membres actifs des paroisses, nous avons la responsabilité de créer un environnement qui reflète la grandeur de notre Créateur. Nous nous inspirerons des enseignements de saint Thomas d'Aquin et de saint Jean-Paul II, dont les pensées continuent d'éclairer notre compréhension de la beauté divine. Nous découvrirons comment la beauté nous permet de mieux comprendre et célébrer le mystère divin, notamment au sein de nos liturgies et célébrations.

En scrutant la beauté dans la liturgie, nous soulignerons le rôle crucial des décorateurs et des fleuristes dans nos célébrations liturgiques. En tant que personnes impliquées dans la décoration et le fleurissement de nos célébrations liturgiques, vous avez un rôle essentiel à jouer dans la manifestation de cette beauté qui nous rapproche de Dieu.

## I. La Beauté selon Thomas d'Aquin

### A. Définition de la Beauté

Thomas d'Aquin définit la beauté comme "ce qui plaît en étant vu/ à la vue" (*Summa theologiae*, Ia, q. 5, a. 4). Cette définition implique que la beauté est intrinsèquement liée à la perception sensorielle et intellectuelle.

Pour Thomas, trois critères caractérisent la beauté : **l'intégrité** ou la *perfection*, **l'harmonie** ou la *proportion*, et la **clarté** ou la *splendeur*. Ces critères reflètent la structure ordonnée et intelligible de la création divine.

### B. La Beauté et la Vérité

Pour Thomas, la beauté est étroitement liée à la vérité, comme aux autres transcendants de l'être (unité, bonté, *aliquid*).

Le Chartreux Dom Augustin Guillerant écrit : « A un certain niveau de profondeur, tout est nécessairement beau, tout est nécessairement vrai ».

Saint Jean-Paul II écrit (certes, en reprenant Platon) que « la beauté est la splendeur du vrai (*splendor veritatis*) ». Elle nous conduit à contempler Dieu, à le découvrir dans notre réalité quotidienne. Une œuvre belle révèle quelque chose de la vérité de Dieu et de sa création. Ainsi, la beauté devient une voie vers la vérité, une manière de contempler le divin.

[Expliquer la distinction : quant à **l'exercice** / quant à la **détermination**.]

« Actes 17, 28 : « En Lui, nous avons la vie, le mouvement et l'être ».

## II. Dieu et la beauté

*A proprement parler, la beauté n'est pas un attribut divin, parce que la beauté est de l'ordre créé. Mais on peut tout de même dire que Dieu est beau et parler de la beauté de Dieu. En fait, il est plus que cela. Il est la source de la beauté, de toute beauté d'ordre créé.*

### **A. La beauté dans la création**

La beauté est présente dans la création, qui est un reflet de la perfection divine. La création toute entière reflète la splendeur de son Créateur. Chaque créature, par sa beauté particulière, participe de la perfection divine et constitue une trace de Dieu dans le monde.

Dans le service de la liturgie, chaque fleur que nous disposons près de l'autel (et non pas sur l'autel), chaque chant que nous élevons comme une louange, est une manifestation de cette splendeur divine.

Bref :

- *Ce que nous sommes* (dans l'ordre de l'être) **participe** de la grandeur de Dieu ;
- *Ce que nous faisons* (dans l'ordre de l'agir) **manifeste** cette même grandeur, rend gloire à Dieu.

### **B. La beauté, un vecteur de la connaissance de Dieu**

Je voudrais ici considérer cette idée selon laquelle la beauté nous élève et nous conduit vers Dieu. Thomas explique que la contemplation de la beauté nous ouvre à la vérité et à la bonté, qui sont des attributs de Dieu.

Or, en embellissant nos célébrations liturgiques, nous permettons aux fidèles de faire l'expérience de cette beauté, et ainsi, de toucher du doigt, si l'on peut dire, la présence de Dieu dans leur vie.

La beauté a toujours occupé une place importante dans la tradition catholique. Saint Augustin écrit dans ses *Confessions* : « Tard je t'ai aimée, beauté si ancienne et si nouvelle, tard je t'ai aimée. » La beauté est une voie par laquelle nous pouvons être conduits à Dieu. Elle élève notre âme, la prépare à recevoir le divin, et nous ouvre à la contemplation du mystère.

Dans sa *Lettre aux artistes* (1999), Jean-Paul II souligne que **la beauté a le pouvoir de susciter en nous une nostalgie du divin**. La beauté nous attire vers quelque chose de plus grand que nous, vers l'infini et, ultimement, vers Dieu lui-même.

Jean-Paul II déclare que la beauté est une invitation à transcender le matériel pour toucher le spirituel, un moyen de découvrir la présence divine dans le monde.

### III. La beauté dans la liturgie

#### ***A. La liturgie comme expression de la beauté divine, comme lieu de la rencontre avec le divin***

La liturgie, et en particulier la liturgie de la messe, est le cœur de la vie de l'Église. Elle n'est pas seulement un ensemble de rites, mais une rencontre vivante avec Dieu. La Constitution sur la Sainte Liturgie, *Sacrosanctum Concilium*, souligne que la liturgie est « la source et le sommet de la vie chrétienne » (SC 10). La beauté dans la liturgie n'est pas un luxe, mais une nécessité qui nous aide à entrer plus profondément dans ce mystère.

Chaque geste, chaque chant, chaque élément décoratif a sa place et son importance. Thomas d'Aquin souligne que la beauté dans la liturgie n'est pas seulement esthétique ; elle doit également être sacramentelle, c'est-à-dire qu'elle révèle et communique la grâce divine.

#### ***[Sacrement : signe et moyen d'union à Dieu]***

La liturgie nous donne Dieu. Et, par suite, la beauté dans la liturgie nous communique quelque chose de Dieu.

Toute élévation est une perfection et nous rapproche de Dieu, nous donne Dieu.

## ***B. L'importance de l'harmonie et de la proportion***

Pour Thomas, la beauté repose sur des principes d'harmonie et de proportion. Dans nos célébrations, cela signifie que l'espace liturgique doit être bien organisé, que les chants doivent s'accorder avec le message liturgique, et que les éléments décoratifs, comme les fleurs et les textiles, doivent être choisis avec soin pour créer une atmosphère de recueillement et de prière.

Par exemple, un sanctuaire fleuri avec des couleurs adaptées et des arrangements équilibrés peut aider les fidèles à se concentrer sur le mystère de la messe ou au cours d'une veillée de prière. De même, l'utilisation de chants justement appropriés, qui élèvent l'âme vers Dieu, peut transformer l'expérience liturgique en un moment de rencontre avec le divin.

Ces notions d'harmonie, de proportion, d'équilibre, de disposition, de simplicité aussi, sont au cœur de votre apostolat, de votre service. Faire du beau avec des choses simples, avec des « moyens pauvres », selon l'expression de Jacques Maritain.

## **IV. La beauté comme mission de l'Église**

### ***A. L'appel à créer et à servir***

En tant que serviteurs de l'Église, nous sommes appelés à être des créateurs de beauté. Cela ne concerne pas seulement l'esthétique, mais aussi la manière dont nous vivons notre foi et servons notre communauté. Saint Jean-Paul II a souvent insisté sur le fait que chaque chrétien est appelé à être un artiste dans sa propre vie, à créer la beauté dans ses relations, son service, et son engagement communautaire.

### ***B. La responsabilité des paroisses dans la création de la beauté***

En tant que membres de l'Église, nous sommes appelés à être des artisans de la beauté. Cela implique une attention particulière à la manière dont nous décorons et préparons nos célébrations. Chaque détail compte : des vêtements liturgiques choisis avec soin aux compositions florales, en passant par l'éclairage, les matériaux utilisés et la musique.

Thomas d'Aquin nous rappelle que la beauté doit être un reflet de la vérité et de la bonté. Il y a donc une dimension éthique de la beauté.

Par conséquent, nos efforts pour embellir la liturgie doivent également refléter notre engagement envers les valeurs chrétiennes. Cela peut impliquer l'utilisation de matériaux durables et éthiques, ou encore le choix de fleurs de saison qui honorent notre Créateur.

### ***C. La beauté comme moyen d'évangélisation***

Le pape saint Jean-Paul II a souvent souligné la beauté est également un puissant outil d'évangélisation. Dans un monde souvent marqué par la tristesse et la désespérance, la beauté que nous créons peut attirer ceux qui cherchent un sens et une paix intérieure. Lorsque les gens entrent dans une église propre et bien décorée, ils ressentent toujours immédiatement une atmosphère de paix, de repos, de sécurité et de sacré. Cela peut les inciter à poser des questions sur la foi, sur leur foi et à explorer davantage leur relation avec Dieu.

Comment dire ? on dirait, en métaphysique ou en théologie que nos lieux sacrés, nos lieux, nos lieux de célébrations agissent comme des causes dispositives à la grâce ; ils disposent à recevoir, à accueillir la grâce.

Et quant à nos églises en dehors des célébrations, elles sont un peu comme une matière en attente de recevoir une forme, une perfection, la célébration de la grâce. C'est là que vos décorations, qui restent après un office, offrent une contemplation pour les yeux et une élévation pour l'âme.

## **V. Le rôle des décorateurs et des fleuristes**

Vous, décorateurs et fleuristes, avez un rôle vital dans cette dynamique. Par votre travail, vous contribuez à créer un espace qui soit non seulement fonctionnel, mais aussi spirituellement inspirant. Je vois quatre aspects de votre rôle :

- 1. Créer un environnement sacré*
- 2. Développer une théologie symbolique*
- 3. Favoriser l'harmonie et la simplicité*
- 4. Être sensible à la communauté paroissiale qui est la vôtre*

## **A. Créer un environnement sacré**

Votre mission est de transformer un espace ordinaire en un lieu de rencontre avec le sacré. Les couleurs, la disposition des fleurs, le choix des plantes, des supports, des matériaux doivent tous être pensés pour élever l'esprit et favoriser la prière. Nous sommes ici dans le domaine de l'art, et de l'art sacré.

## **B. Développer une théologie symbolique**

Vous devez déployer, à travers vos arts décoratifs, une théologie symbolique, c'est-à-dire une pensée dans laquelle les symboles employés, exprimés sont porteurs des mystères de la foi et renvoient à des contenus surnaturels de grâce.

Chaque élément de décoration peut porter un symbolisme profond (encore faut-il le connaître et, par, suite, se former).

Quels sont les symboles de la passion, de la résurrection, de l'attente de Dieu, etc. ?

Pensez à l'utilisation des couleurs liturgiques. Les couleurs liturgiques sont un langage en elles-mêmes. Le violet, utilisé pendant l'Avent et le Carême, symbolise la pénitence et l'attente. Le blanc ou le doré, utilisé lors des célébrations de Noël, de Pâques ou des Solennités, évoque la pureté et la joie de la Résurrection. Le rouge, couleur de la Passion, Pentecôte et des fêtes des martyrs, rappelle le feu de l'Esprit Saint et le sang des martyrs. En intégrant ces couleurs dans vos compositions florales et vos décorations, vous enrichissez la profondeur symbolique des célébrations. Tout cela, vous le savez si bien, et tellement mieux que moi !

## **C. Favoriser l'harmonie et la simplicité**

L'art de la décoration liturgique réside souvent dans l'équilibre entre beauté et simplicité. Une décoration trop chargée peut distraire de l'essentiel, tandis qu'une simplicité bien pensée peut conduire à une plus grande concentration sur le mystère célébré. Saint François d'Assise, par son amour pour Dame Pauvreté et par son désir de simplicité, nous rappelle que parfois, moins c'est plus. L'harmonie entre les éléments est essentielle pour que l'espace devienne un véritable lieu de prière.

## **D. Être sensible à la communauté paroissiale qui est la vôtre**

Chaque paroisse constitue une église locale, mais a sa propre identité, son propre sens du sacré. En tant que décorateurs et fleuristes, il est important d'être à l'écoute de cette identité communautaire. Les traditions locales, les préférences culturelles et les sensibilités particulières doivent être prises en compte pour que la liturgie soit vécue de manière authentique et significative pour la communauté.

## **VI. La beauté et la vie spirituelle**

### ***A. La beauté nous ouvre à la contemplation***

La beauté n'est pas simplement extérieure ; elle doit également nourrir notre vie spirituelle. Thomas d'Aquin insiste sur le fait que la contemplation de la beauté peut nous mener à une expérience plus profonde de Dieu. Lorsque nous admirons la beauté des créations/créatures de Dieu, que ce soit à travers la nature, l'art ou la liturgie, nous sommes invités à transcender la matière qui nous fascine tant et à nous ouvrir à la dimension spirituelle.

Par exemple, lors d'une messe où le sanctuaire est magnifiquement décoré et où la musique résonne avec harmonie, les fidèles peuvent être conduits à un état de prière et de contemplation. Ces moments de beauté peuvent devenir des déclencheurs de la grâce, des réceptacles de la grâce, nous rappelant la grandeur de Dieu et notre appel à vivre en communion avec Lui.

Saint Jean-Paul II a affirmé que « la beauté est un chemin vers la vérité ». Lorsqu'une personne entre dans une église ornée avec soin, elle est accueillie par une atmosphère qui parle de la grandeur de Dieu. Cette expérience de la beauté peut éveiller en elle une soif de transcendance, une envie de connaître ce Dieu qui inspire tant de beauté.

### ***B. La beauté comme reflet de notre vie intérieure***

La beauté que nous créons dans nos paroisses, nos églises, nos sanctuaires, nos rassemblements doit également être le reflet de notre vie intérieure. Saint Thomas d'Aquin nous rappelle que l'ordre et l'harmonie, qui sont des aspects de la beauté, doivent également se retrouver dans notre

cœur. En cultivant la beauté de notre âme à travers la prière, la charité et la vertu, nous devenons des témoins authentiques de la beauté de Dieu dans le monde.

Il faut passer d'une beauté décorative à une beauté spirituelle, de la beauté de nos églises à la beauté de nos âmes, de la splendeurs de nos cathédrales et basiliques au diamant du château de l'âme (sainte Thérèse d'Avila).

Ainsi, notre engagement à embellir nos célébrations liturgiques doit être soutenu par une vie spirituelle authentique. Cela nous permet de proposer une beauté qui ne se limite pas à l'esthétique, mais qui est également chargée de sens et de profondeur spirituelle.

## **Conclusion**

En conclusion, la beauté est bien plus qu'une simple question d'esthétique ; elle est une véritable révélation de l'œuvre de Dieu. Dieu se dit aussi à travers la beauté. La beauté est parole de Dieu, en quelque sorte.

À travers les enseignements de saint Thomas d'Aquin, nous avons vu que la beauté est intrinsèquement liée à la vérité et à la bonté, et qu'elle a un rôle vital à jouer dans nos célébrations liturgiques.

Nous avons la responsabilité de créer un environnement qui reflète cette beauté divine, que ce soit par nos décorations, nos chants, ou notre prise en charge des espaces liturgiques. En faisant cela, nous ne faisons pas que décorer nos églises ; nous offrons aux fidèles un chemin vers la rencontre avec Dieu, une invitation à la contemplation et à la prière.

Je vous invite à réfléchir, au long de cette journée, à l'impact que nous pouvons avoir en tant que membres de l'Église dans la création d'une beauté qui attire les âmes et élève les âmes. Lorsque nous choisissons soigneusement les éléments décoratifs, en harmonie avec le temps liturgique et la vérité des mystères que nous célébrons et que nous nous engageons à offrir un espace liturgique qui invite à la prière, nous participons à la révélation de la beauté de Dieu.

En conclusion, votre rôle va bien au-delà de l'esthétique. Vous êtes des médiateurs du beau, des artisans du sacré, et vous contribuez à rendre visible l'invisible. Votre travail de décoration et de fleurissement aide à créer un espace où le divin peut être rencontré, où le mystère peut être contemplé, et où la communauté peut être unie dans la prière.



Rappelez-vous toujours que votre service est un acte de louange en soi (souvent discret, caché, en coulisse) une offrande qui, par sa beauté, élève les cœurs vers Dieu. En travaillant avec soin et amour, vous participez à cette grande tradition catholique qui reconnaît la beauté comme une voie privilégiée pour toucher l'âme et inspirer la foi. Vous êtes des témoins silencieux mais puissants de la joie et de la transcendance que la beauté peut apporter.

### ***A. Un appel à l'action***

Je vous encourage à considérer chaque célébration comme une opportunité d'exprimer cette beauté. Que ce soit lors de la préparation d'une messe, d'un baptême, d'une confirmation ou d'une fête paroissiale, chaque détail compte. Impliquons toute la communauté dans ce processus, en écoutant les idées et les talents de chacun. Ensemble, nous pouvons créer un environnement qui non seulement célèbre **la beauté de notre foi**, mais qui aussi témoigne de **l'amour de Dieu** pour chaque personne.

### ***B. La beauté comme chemin d'unité***

Enfin, rappelez-vous que la beauté a le pouvoir de rassembler. Dans un monde souvent divisé, la beauté que nous créons peut servir de pont entre les cœurs. Elle nous rappelle que nous sommes tous appelés à vivre en communion, à partager la même foi et à glorifier le même Dieu. En embellissant nos célébrations, nous travaillons ensemble pour construire une Église qui est un véritable reflet de la beauté divine.

### ***C. Une prière en action de grâce pour la beauté***

Merci de votre attention et de votre engagement. Que cette réflexion nous pousse à poursuivre notre mission avec un cœur renouvelé, éveillant la beauté de Dieu dans tout ce que nous faisons. Que vos efforts pour embellir la liturgie portent des fruits dans les cœurs des fidèles, les rapprochant toujours plus de notre Seigneur.

En quittant cette causerie, portez avec vous cette pensée : chaque fleur que vous arrangez, chaque élément que vous placez, est une chance de rendre gloire à Dieu et de transformer les cœurs. Que la beauté que vous créez continue à inspirer et à élever tous ceux qui entrent dans les lieux sacrés que vous contribuez à embellir.

Pour clore notre réflexion, je vous propose cette prière :

« Seigneur, nous te remercions pour la beauté de ta création, pour la lumière qui brille dans nos vies. Aide-nous à être des artisans de beauté dans notre Église, à décorer nos célébrations avec amour et dévotion. Que chaque fleur, chaque chant, chaque geste soit un miroir de ta magnificence. »